



coédition ARTE Éditions / Editions Granovsky
livre illustré - 27x28 cm - 288 p

NICOLAS DEVEAUX

Diplômé de Supinfocom, Nicolas Deveaux est auteur-réalisateur de films courts d'animation 3D et relief, primés dans le monde entier. Nicolas Deveaux explore le réalisme en images de synthèse et aime questionner le rapport à l'image photo-réaliste, en développant une écriture graphique et poétique proche de la peinture et du dessin, avec le souci de toujours donner à voir le plus beau de la nature, de l'animal au végétal.

JOY RAFFIN

Chroniqueuse sur France Inter où elle fait partager ses goûts pour le sport, la littérature, la bande-dessinée ou le cinéma, elle a publié un premier roman, Atlantic City (NiL).

Préface de Jean-Sébastien Steyer, paléontologue au CNRS et directeur de recherches au Muséum d'Histoire naturelle de Paris.

Préface de Vincent Duluc, journaliste et écrivain du foot.

Postface de Pierre Hénon, professeur à l'ENSAD, historien de la 3D.

LA SÉRIE Diffusion sur ARTE à 20h45
du lundi au vendredi, à partir du 1^{er} avril.



arteEDITIONS

6 mai 2019

ATHLETICUS

Images de Nicolas Deveaux

Textes de Joy Raffin

L'humour de Nicolas Deveaux se retrouve dans le titre ATHLETICUS, double référence au sport et à la science, dans une forme de dérision respectueuse de la réalité. Magicien de l'animation et passionnément studieux, Nicolas Deveaux a observé, analysé l'anatomie et les mouvements d'animaux avec l'idée de leur attribuer un sport pas forcément en lien avec leur anatomie : un éléphant sur un trampoline, une girafe sur une poutre, un flamant rose aux agrès... Sa compréhension et son intuition créative lui ont permis d'exprimer le mouvement animal dans des rôles de sportif avec exactitude : comment l'animal bougerait-il s'il devait être joueur de football, lanceur de disque...

Chacun des animaux de ce livre raconte une fable poétique, et quand l'hippopotame se roule sur le dos comme Mac Enroe parce qu'il a perdu un point, on est en totale empathie avec lui.

Le livre accompagne le travail de réflexion de Nicolas Deveaux lors de l'écriture et les images arrêtées donnent toute la puissance de son humour fantasque à la limite de l'absurde.



CONTACT PRESSE ARTE ÉDITIONS

Henriette Souk / h-souk@artefrance.fr / 01 55 00 70 83
Eva Baldassari / e-baldassari@artefrance.fr / 01 55 00 70 86